|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **岗位名称** | **招聘人数** | **岗位编号** | **岗位级别** | **岗位要求** |
| 演出类  (1人) | 音乐项目主管 | 1 | 101 | 管理九级 | 音乐学、艺术管理或相关专业大学本科及以上学历； 2年以上相关工作经验； 熟悉音乐类表演艺术形式及相关的表演艺术行业和演出市场； 熟悉演出项目运作基本规律； 具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行及市场开拓能力； 思维活跃，工作认真踏实，性格开朗，有进取心，有较强的沟通协调能力和团队协作精神； 具有优秀的英语交流和表达能力，英语六级以上； 有丰富文化艺术方面工作经验者优先。 |
| 剧目制作类（6人） | 歌剧助理导演 | 2 | 106-1 | 技术初级及以上 | 歌剧导演专业硕士以上学历，如戏剧导演专业毕业要求有音乐背景，能熟读乐谱；  有担任歌剧、戏剧助理工作经验，能够协助导演完成原创剧目首次制作并承担复排导演工作；  有良好的音乐修养，懂歌剧和声乐演唱，熟知戏剧表演以及舞台运作的相关知识；  具备熟练的英语对话能力，会意大利语者优先；  有良好的学习、记录、沟通、表达能力；  有相关的海外学习工作背景者优先。 |
| 钢琴艺术指导 | 1 | 106-3 | 技术初级及以上 | 钢琴演奏，伴奏，音乐理论，指挥等专业硕士及以上学历； 熟悉并能演弹奏各歌剧作品； 熟悉各作品的演唱，吐字，气息等艺术细节并能为歌剧演员提供指导； 有过一定在指挥旁工作的经验，懂得指挥意图； 具备熟练的英语对话能力，会意大利语或德语者优先； 具备声乐指导工作经历的优先。 |
| 剧目制作统筹主管 | 1 | 107 | 管理九级 | 戏剧艺术管理或管理类相关专业本科以上学历；  能够进行剧目生产排期统筹、演员统筹管理，及相关的行政管理工作；  熟练掌握一门外语；  敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力；  能够熟练使用办公软件。 |
| 艺术创作中心主管 | 1 | 109 | 管理九级 | 音乐类（音乐学、作曲等）、戏剧类或相关专业硕士及以上学历；  2年以上相关实习或工作经验；  了解国内音乐及戏剧创作动态，与作曲家和编剧有合作经历；  拥有较好文字写作能力，有文章发表经历；  组织过大型演出活动为佳；  英语四级或以上水平，有良好的外语沟通能力。 |
| 管弦乐团演出统筹主管 | 1 | 111 | 管理九级 | 艺术管理或音乐相关专业大学本科及以上学历；  2年以上相关工作经验；  熟悉音乐表演艺术形式及相关的表演艺术行业和演出市场；  熟悉演出项目运作基本规律；  具有较强的组织、管理、沟通、执行及统筹能力；思维活跃，工作认真踏实，性格开朗，有进取心，有较强的沟通协调能力和团队协作精神；  具有较好的英语交流和表达能力。 |
| 舞台技术管理类  （11人） | 舞台机械主管 | 1 | 201 | 技术初级及以上 | 机械、电气、液压等相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台机械工作经验者优先。 |
| 舞台技术保障工程师（控制） | 1 | 202-1 | 技术初级及以上 | 自动控制、自动化或相关专业本科及以上学历；  熟悉自动控制理论；  熟悉Linux操作系统和 C++程序；  熟悉基本电机调速原理；  有一定专业英语水平，能够看懂英文原版资料；  具有舞台控制设备维护经验者优先；  熟练操作舞台设备者优先。 |
| 舞台技术保障工程师（电气） | 1 | 202-3 | 技术初级及以上 | 电气自动化相关专业本科及以上学历；  丰富的PLC编程工作经验；  熟悉自动化设备电控设计和原器件性能；  动手能力强，有自动控制系统设计经验；  能完成机电气控制系统安装，组装；  吃苦耐劳，具有团队协作精神；  熟悉施耐德Quantum、Premium系列PLC，熟悉三菱，西门子S7-200、S7-300系列PLC，精通触摸屏优先；  有舞台设备经验者优先。 |
| 舞台灯光主管 | 1 | 203-1 | 技术初级及以上 | 灯光技术、电子信息工程、计算机相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台灯光工作经验或舞台剧目灯光设计经验者优先。 |
| 多媒体操作主管 | 1 | 203-2 | 技术初级及以上 | 灯光技术、电子信息工程、计算机相关专业本科以上学历；  2年以上视频工作经验；  熟悉舞台投影设备的安装、技术设计、操作和维护。  有舞台表演艺术视频投影工作经验优先。  英语口语熟练者优先。 |
| 舞台音响主管 | 1 | 204 | 技术初级及以上 | 音响相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台音响工作经验或舞台剧目音响设计经验者优先。 |
| 舞台技术管理 | 1 | 206-1 | 技术初级及以上 | 舞台技术管理本科及以上学历；  有丰富的舞美制作、技术管理经验；  能够组织完成制作剧目的技术管理工作；  熟悉演出流程，有较强的项目管理及统筹能力，有较好的沟通协调能力；  具备良好的英语表达能力。 |
| 舞美统筹 | 2 | 206-2 | 技术初级及以上 | 舞美设计、舞台管理等相关专业大学本科以上学历；  熟悉各类表演艺术形式；  了解舞美制作及各专业统筹管理的方法和流程；  有较强的项目管理能力；  有相关工作经验者优先。 |
| 剧场舞台监督 | 1 | 212 | 管理九级 | 舞台管理或相关专业大学本科以上学历； 2年以上相关工作经验； 熟悉舞台机械、灯光、音响、舞台设计等工作的特点和流程，有舞台监督和多方协调经验； 敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力； 熟练掌握一门外语。 |
| 艺术媒介宣传类  （6人） | 文案策划主管 | 1 | 501 | 管理九级 | 音乐学、舞蹈学、戏剧戏曲学、戏剧影视文学或相关专业大学本科及以上学历； 对古典音乐、舞蹈、戏剧、歌剧等艺术形式有一定了解，或深入了解其中某一类艺术形式； 熟悉品牌形象推广中文字策划工作； 能够独立完成项目广告、宣传策划、信息和专题、新闻发布会、节目册等文案的撰写； 具有良好的文字能力和统筹协调能力； 英语水平良好； 有文字策划相关工作经验者优先。 |
| 媒体公关主管 | 1 | 502 | 管理九级 | 新闻传播等相关专业本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉媒体运作流程（期刊媒体、平面媒体），能够胜任媒体投放、专题策划、公关维护工作；  能够独立完成选题策划、素材组织等工作；  有良好的艺术修养、文案写作和文艺作品分析鉴赏能力；  有较强的沟通、协调能力。 |
| 综合文案主管 | 1 | 503 | 管理九级 | 新闻、艺术管理、音乐学等相关专业本科以上学历；  能够进行品牌选题策划，撰写宣传材料，维护媒体关系，组织各类新闻宣传活动  有较好的艺术素养和一定的创意策划能力；  有较强的写作和沟通协调能力；  英语熟练者优先。 |
| 电视媒体主管 | 1 | 505-1 | 管理九级 | 电视、新闻等相关专业本科以上学历；  熟悉电视媒体业务流程；  有电视节目策划能力；  语言表达能力好，善于与人沟通，有责任心；  有电视媒体行业背景或从业经历优先；  有良好的形象气质，有播音基础者优先。 |
| 电视媒体主管（技术方向） | 1 | 505-2 | 管理九级 | 电视节目编导、影视制作类相关专业大学本科以上学历；  2年以上视频类媒体工作经验；  熟悉电视节目编播，后期制作等工作流程；  熟练操作视频制作等应用软件（平面类软件photoshop等、非线软件Final Cut Pro等）；  熟练掌握多媒体格式应用及转换（视频的尺寸大小、码流转换及应用范围）。 |
| 古典音乐频道栏目编辑 | 1 | 508 | 技术初级及以上 | 音乐学或相关专业本科以上学历；  熟悉西方音乐史、古典音乐唱片和网络新媒体；  能够胜任节目排期、网站专题制作及发布、撰写及审核唱片介绍工作；  可熟练撰写古典音乐评论性文章者优先；  有音频栏目工作经验或资源型网站工作经验者优先。 |
| 筹资类（1人） | 筹资主管 | 1 | 701 | 管理九级 | 公关、经济、管理等相关专业本科以上学历；  具备筹资、公关等相关工作经验；  熟悉筹资渠道和模式，有成功筹资经历；  具备良好的英语听说读写能力，可以使用英语进行商务沟通和谈判；  有海外留学经历者优先。 |
| 艺术教育交流类  （5人） | 艺术普及综合项目主管 | 1 | 302 | 技术初级及以上 | 艺术类、管理类或相关专业本科以上学历；  对国内外艺术发展状况及各艺术门类比较熟悉；有教育策划和市场推广经验； 对于公共文化场所的演出有良好的策划和驾驭能力；  具有良好的英语听说读写能力，英语六级以上； 艺术类专业优先，有国外留学经历者优先。 |
| 艺术普及教育戏剧主管（音乐附小） | 1 | 303-1 | 技术初级及以上 | 管理类、戏剧类、艺术管理类或相关专业本科以上学历；  了解戏剧表演艺术专业知识；  能够独立策划戏剧类特色美育课程，并负责戏剧课程的监管、课外活动的管理、戏剧社团的管理；  在活动策划方面具有较强的创新意识和能力；  具备较强的团队合作意识和沟通协调能力；  有中英文社团授课和建设经验者优先。 |
| 艺术普及教育音乐主管（音乐附小） | 1 | 303-2 | 技术初级及以上 | 音乐学、音乐教育、艺术管理或相关专业本科以上学历； 熟悉歌剧、西方古典音乐等表演艺术门类的专业知识； 能够负责音乐课程的监管、课外活动的管理、音乐社团的管理； 对于公共文化场所的演出有良好的策划和驾驭能力； 有艺术教育普及活动策划和推广经验者优先。 |
| 艺术交流主管（英） | 2 | 306 | 管理九级 | 英语专业本科及以上学历；  对表演艺术有一定了解；  有国际交流、学术研讨或艺术活动的组织和项目策划经验；  能够承担剧院新闻发布会、院领导会谈，外宾会见等活动的口译工作；  英语专业八级，具备熟练驾驭中英双语的能力；  有高度责任心和良好的沟通能力；  拥有二级口译证书者、第二外语能力者、外语主持经验者和交替口译（交传）工作经验者优先。 |
| 图书馆类（2人） | 艺术档案管理主管 | 1 | 1502 | 技术初级及以上 | 图书馆学、档案学、信息管理或相关专业大学本科及以上学历； 有广博的艺术专业知识； 熟练掌握艺术资料电子化的加工、整理、建库的过程； 能够熟练使用图书馆计算机集成系统； 大学英语四级以上，掌握基本的艺术专业外语词汇； 有编辑出版发行经验者优先。 |
| 艺术资料采编主管 | 1 | 1503 | 技术初级及以上 | 情报学、信息管理或相关专业大学本科以上学历；  有相关工作经验；  能够熟练使用图书馆计算机集成系统，掌握艺术资料电子化的加工、整理、建库流程；  熟悉视听器材的性能与使用；能够为读者利用图书馆资源提供咨询与指导；  掌握基本的艺术专业外语词汇，有较快的中英文打字速度；能够熟练使用复印机、速印机等设备，熟练运用办公软件。；  有编辑出版发行行业经验者优先。 |
| 场务类（2人） | 剧场场务管理主管 | 2 | 1601 | 管理九级 | 管理类或相关专业大学本科及以上学历；  对剧场管理有一定了解；  熟悉服务礼仪，能独立规划、运作、实施场务服务工作；  具备一定的领导管理才能和较强的组织、协调、沟通能力；  具备较高的英语水平，熟练掌握办公软件。 |
| 行政管理类（3人） | 外事主管 | 1 | 1002-1 | 管理九级 | 英语或其他外语类、艺术类、国际关系类或相关专业本科及以上学历；  热爱表演艺术，有外事接待工作经验；  熟练掌握英语；  可以使用英语进行商务沟通和外事接待；  具备优秀的文字表达和语言表达能力；  头脑灵活，思维敏捷，具备较高的组织协调与处理紧急事件的能力；  能熟练运用英语之外第二外语者优先。 |
| 综合值班主管 | 1 | 1002-2 | 管理九级 | 思政、管理、法律、中文等相关专业大学本科及以上学历；  能够组织协调剧院重大接待活动和日常综合值班工作；  头脑灵活，思维敏捷，具备良好的沟通表达能力和活动组织能力；  具备较高的组织协调与处理紧急事件的能力；  英语和办公室软件熟练，有文体特长；  中共党员；  具有办公室管理经验者优先。 |
| 公共文化服务主管 | 1 | 1007 | 管理九级 | 艺术类、管理类或相关专业大学本科及以上学历； 熟悉艺术普及教育工作或演出销售工作，有相关工作经验； 拥有一定教育资源，具有活动策划与组织经验； 有公共文化活动策划实施经验者优先。 |
| 党务组织类（2人） | 组织管理主管 | 1 | 1008 | 管理九级 | 思政类、管理类、中文等相关专业大学本科及以上学历；  3 年以上党务和组织管理工作经验；  有较强的语言文字表达能力和组织、协调、管理、创新能力；  具有良好的政治素质，职业道德及较强的服务精神；  中共党员。 |
| 纪检监察主管 | 1 | 1009 | 管理九级 | **思政类、管理类、中文等相关专业大学本科以上学历；**  **3年以上相关工作经历，**熟悉国家相关的法规政策，**熟悉纪检监察工作；**具有党务管理经验；**有较强的语言文字表达能力和组织、协调、管理、创新能力；**  责任心强，作风正派，**具有良好的政治素质，职业道德及较强的服务精神；**  **中共党员。** |
| 人力资源类（2人） | 人力资源主管 | 2 | 1104 | 管理九级 | 人力资源管理或相关专业大学本科以上学历；  2年以上大型企事业单位人力资源管理工作经验；  熟悉人力资源管理中招聘、薪酬或干部管理某一模块的专业知识；  具备优秀的文字表达能力、组织协调能力和团队协作意识；  中共党员。 |
| 财务管理类（1人） | 会计核算主管 | 1 | 1202 | 技术初级及以上 | 全日制会计及相关专业大学本科以上学历；  3年以上的相关工作经验；  熟悉国家财经法律法规、规章及税收政策；  熟练掌握会计核算方法、财务制度；  有较强的组织协调能力，工作认真负责。 |
| 信息技术类（5人） | 软件项目管理工程师 | 2 | 1401 | 技术初级及以上 | 计算机应用或相关专业本科及以上学历；  3年以上相关项目管理工作经验；  具备应用程序开发、数据库、网络等相关知识；  熟悉开发语言及其平台，并具有研发管理经验；  从事过系统测试工作；  具备阅读英文技术文档的能力；  参加过大型系统研发工作者优先。 |
| 网络运维工程师 | 1 | 1402 | 技术初级及以上 | 计算机或相关专业本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉操作主流网络设备或防火墙设备，能独立处理网络故障；  熟悉主流厂家交换器、路由器等网络设备的配置以及排障；  精通计算机房运维管理、综合布线、弱电机房施工；  能独立处理日常工作，具有较强的应变能力。 |
| 媒资库技术支持工程师 | 2 | 1405 | 技术初级及以上 | 计算机、音视频编播、数字资产管理或相关专业本科及以上学历；  具备应用程序开发、数据库、网络，或音视频编辑等相关专业知识；  有研发管理经验，能够进行媒资库项目建设开发与后期技术运维；  或有音视频编审、维护、发布、管理经验，能够对媒资库资源进行管理；  有大型媒资系统设计、构建、使用经验者优先。 |
| 工程类（1人） | 变配电主管 | 1 | 804 | 技术初级及以上 | 电气自动化、电力系统自动化或相关专业本科及以上学历；  5年以上变电站管理或相关工作经验；  熟悉高压多路电源系统的安装、运行、维护工作；  责任心强，具有处理突发电气故障的能力和一定的组织协调能力。 |