附件2

四川师范大学2017年11月公开招聘工作人员复习参考教材一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 招聘岗位 | 岗位编码 | 专业 | 参考教材 | | | |
| 教材名称 | 出版社 | 出版时间 | 主编 |
| 服装与设计艺术学院 | 专任教师 | 18090 | 戏剧与影视学（包括一级学科所属专业） | 《戏剧表演基础》 | 中国戏剧出版社 | 2009 | 梁伯龙、李月 |
| 《西欧戏剧史》上下 | 中国戏剧出版社 | 2002 | 廖可兑 |
| 服装与设计艺术学院 | 专任教师 | 18091 | 设计学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（艺术设计） | 《艺术设计概论》 | 北京大学出版社 | 2012 | 凌继尧 |
| 《服装配饰设计》 | 西南师范大学出版社 | 2014 | 宣臻 |
| 体育学院 | 专任教师 | 18092 | 体育教育训练学 | 《体育舞蹈》 | 高等教育出版社 | 2012 | 张清澍 |
| 《学校体育学》（第三版） | 高等教育出版社 | 2015 | 潘绍伟、于可红 |
| 体育学院 | 专任教师 | 18093 | 体育教育训练学 | 《羽毛球运动（第二版）》 | 高等教育出版社 | 2010 | 张瑞林 |
| 《学校体育学》（第三版） | 高等教育出版社 | 2015 | 潘绍伟、于可红 |
| 体育学院 | 专任教师 | 18094 | 体育教育训练学 | 《球类运动-排球》（第三版） | 高等教育出版社 | 2015 | 黄汉升 |
| 《学校体育学》（第三版） | 高等教育出版社 | 2015 | 潘绍伟、于可红 |
| 体育学院 | 专任教师 | 18095 | 体育教育训练学 | 《网球运动教程》 | 高等教育出版社 | 2003 | 陶志祥 |
| 《学校体育学》（第三版） | 高等教育出版社 | 2015 | 潘绍伟、于可红 |
| 舞蹈学院 | 专任教师 | 18096 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、戏剧与影视学 （包括一级学科所属专业） | 音乐剧导论 | 上海音乐出版社 | 2004年 | 张旭 |
| 西方音乐剧史 | 上海音乐出版社 | 2004年 | 慕羽 |
| 舞蹈学院 | 专任教师 | 18097 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（舞蹈） | 舞蹈艺术概论 | 上海音乐出版社 | 2009年 | 隆荫培、徐尔充 |
| 舞蹈教育学（舞蹈卷） | 上海音乐出版社 | 2000年 | 吕艺生 |
| 舞蹈学院 | 专任教师 | 18098 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（舞蹈） | 舞蹈艺术概论 | 上海音乐出版社 | 2009年 | 隆荫培、徐尔充 |
| 舞蹈教育学（舞蹈卷） | 上海音乐出版社 | 2000年 | 吕艺生 |
| 音乐学院 | 专任教师 | 18099 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（音乐） | 《基本乐理通用教材》 | 高等教育出版社 | 2004 | 李重光 |
| 《中国古代音乐史简编》 | 上海音乐出版社 | 2010 | 夏野 |
| 音乐学院 | 专任教师 | 18100 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（音乐） | 《基本乐理通用教材》 | 高等教育出版社 | 2004 | 李重光 |
| 《欧美流行音乐简史》 | 上海音乐出版社 | 2015 | 李罡 |
| 音乐学院 | 专任教师 | 18101 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（舞蹈） | 《基本乐理通用教材》 | 高等教育出版社 | 2004 | 李重光 |
| 《中国古代舞蹈史教程》 | 上海音乐出版社 | 2004 | 袁禾 |
| 音乐学院 | 专任教师 | 18102 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（音乐） | 《基本乐理通用教材》 | 高等教育出版社 | 2004 | 李重光 |
| 《西方音乐史导学》 | 上海音乐学院出版社 | 2006 | 沈旋、梁晴、王丹丹 |
| 音乐学院 | 专任教师 | 18103 | 音乐与舞蹈学（包括一级学科所属专业）、艺术硕士（音乐） | 《基本乐理通用教材》 | 高等教育出版社 | 2004 | 李重光 |
| 《中国古代音乐史简编》 | 上海音乐出版社 | 2010 | 夏野 |
| 影视与传媒学院 | 专任教师 | 18104 | 戏剧与影视学（包括一级学科所属专业）、美术学（包括一级学科所属专业）、设计学（包括一级学科所属专业） | After Effects全套影视特效制作典型实例（第2版） | 人民邮电出版社 | 2017 | 水木居士 |
| After Effects印象 影视高级特效精解 | 人民邮电出版社 | 2014 | [精鹰传媒](http://search.dangdang.com/?key2=%BE%AB%D3%A5%B4%AB%C3%BD&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://rsc.sicnu.edu.cn/p/0/_blank) |
| 影视与传媒学院 | 专任教师 | 18105 | 戏剧与影视学（包括一级学科所属专业） | After Effects影视特效与合成实例教程 | 电子工业出版社 | 2016 | 柯健 等 |
| After Effects影视特效合成项目制作教程 | 上海交通大学出版社 | 2012 | 武虹、吴昊 |
| 工学院 | 实验教师 | 18106 | 安全科学与工程（包括一级学科所属专业）、土木工程（包括一级学科所属专业）、力学（包括一级学科所属专业）、设计学（包括一级学科所属专业） | 工程力学（工程静力学与材料力学）（第2版） | 机械工业出版社 | 2006 | 范钦珊、蔡新 |
| 机械设计基础（第六版） | 高等教育出版社 | 2013 | [杨可桢](https://book.jd.com/writer/%E6%9D%A8%E5%8F%AF%E6%A1%A2_1.html" \t "http://rsc.sicnu.edu.cn/p/0/_blank)、[程光蕴](https://book.jd.com/writer/%E7%A8%8B%E5%85%89%E8%95%B4_1.html" \t "http://rsc.sicnu.edu.cn/p/0/_blank)等 |