|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **宜宾学院2016年12月-2017年10月招聘工作人员拟聘用人员名单** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 招聘部门 | 招聘岗位 | | 岗位编码 | 招聘人数 | 招聘对象范围 | 其他条件要求 | | | | 笔试开考比例 | 姓名 | 性别 | 准考证 | 所学专业 | 毕业学校 | 学历学位 | 出生日期 | 毕业时间 | 考试总成绩 | 排名 | 备注 |
| 岗位类别 | 岗位名称 | 年龄 | 学历或学位 | 专业条件要求 | 其他 |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 程鹏飞 | 男 | 201709002 | 艺术学专业 | 同济大学 | 文学硕士 | 1984.06 | 2013.03 | 92.2 | 1 |  |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 黎丁玮 | 男 | 201709010 | 戏剧与影视学专业 | 四川师范大学 | 艺术学硕士 | 1988.11 | 2015.06 | 91.6 | 2 |  |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 郑怡 | 女 | 201709005 | 戏剧与影视学专业 | 四川师范大学 | 艺术学硕士 | 1990.05 | 2016.06 | 89.2 | 3 |  |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 何怡庆 | 女 | 201709006 | 艺术学理论专业 | 西南大学 | 艺术学硕士 | 1990.10 | 2017.06 | 87.2 | 4 |  |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 高殿银 | 女 | 201709004 | 戏剧与影视学专业 | 四川大学 | 艺术学硕士 | 1991.08 | 2017.06 | 84.4 | 5 |  |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 孙孟猛 | 男 | 201709008 | 戏剧与影视学专业 | 西南大学 | 艺术学硕士 | 1990.11 | 2017.06 | 84 | 6 |  |
| 文学与新闻传媒学院 | 专业技术岗 | 广播电视编导专任教师 |  | 7 | 详见  公告 | 1982年1月1日及以后出生 | 硕士研究生及以上学历，硕士及以上学位 | 戏剧与影视学专业、艺术学专业 |  |  | 杨娟 | 女 | 201709012 | 戏剧与影视学专业 | 四川师范大学 | 艺术学硕士 | 1984.07 | 2017.06 | 83.2 | 7 |  |
| 美艺学院 | 专业技术岗 | 美术史论专任教师岗 |  | 1 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 艺术学专业、艺术学理论专业、美术学专业、设计学专业、艺术专业、设计艺术学专业、美术专业、艺术设计专业、艺术设计领域艺术硕士专业 | 艺术学理论方向、美术史论方向；有策展、布展、文创产品市场营销经验者优先 |  | 梁潇 | 男 | A001 | 艺术学理论专业 | 四川美术学院 | 艺术学硕士 | 1990.06 | 2017.06 | 82 | 1 | 美术史论·艺术批评方向 |
| 美艺学院 | 专业技术岗 | 雕塑专任教师岗 |  | 1 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 艺术学专业、美术学专业、设计学专业、设计艺术学专业、艺术专业、美术专业、艺术设计专业、艺术设计领域艺术硕士专业 | 雕塑方向、雕塑创作方向 |  | 崔龙成 | 男 | D001 | 美术·雕塑专业 | 四川音乐学院 | 艺术硕士 | 1988.12 | 2017.06 | 86.95 | 1 | 雕塑方向 |
| 美艺学院 | 专业技术岗 | 视觉传达设计专任教师岗 | MY20170403 | 3 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 美术学专业、设计学专业、设计艺术学专业、美术专业、艺术设计专业 | 视觉传达设计研究方向 | 2:1 | 任辉 | 男 | C007 | 艺术设计专业 | 四川美术学院 | 艺术硕士 | 1992.12 | 2017.06 | 80.15 | 4 | 递补，视觉传达设计方向 |
| 美艺学院 | 专业技术岗 | 产品设计（服装设计）专任教师岗 | MY20170404 | 5 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 美术学专业、设计学专业、设计艺术学专业、美术专业、艺术设计专业 | 产品设计、服装设计研究方向 | 2:1 | 黄晓瑶 | 女 | D008 | 艺术设计专业 | 四川师范大学 | 艺术学硕士 | 1991.03 | 2017.06 | 78.2 | 8 | 递补，服装方向 |
| 音乐与表演艺术学院 | 专业技术岗 | 声乐专任教师 |  | 2 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 音乐表演专业、音乐学专业、表演专业、艺术硕士专业 | 声乐方向 |  | 喻娇 | 女 | 201711201011 | 音乐专业 | 四川师范大学 | 艺术硕士 | 1991.12 | 2017.06 | 87.2 | 2 | 声乐方向 |
| 音乐与表演艺术学院 | 专业技术岗 | 作曲专任教师 |  | 1 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 音乐学专业、作曲与作曲技术理论专业 | 作曲方向 |  | 许曦 | 男 | 201711203001 | 音乐领域艺术硕士专业 | 广西艺术学院 | 艺术硕士 | 1989.03 | 2017.06 | 79.4 | 1 | 作曲方向 |
| 音乐与表演艺术学院 | 专业技术岗 | 钢琴专任教师 |  | 3 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 音乐表演专业、音乐学专业、表演专业、艺术硕士专业、音乐艺术专业 | 钢琴方向 |  | 袁玮 | 女 | 201711204008 | 音乐艺术专业 | 白俄罗斯国立音乐学院 |  | 1992.08 | 2017.06 | 88.7 | 2 | 钢琴方向 |
| 音乐与表演艺术学院 | 专业技术岗 | 钢琴专任教师 |  | 3 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 音乐表演专业、音乐学专业、表演专业、艺术硕士专业、音乐艺术专业 | 钢琴方向 |  | 刘玉娇 | 女 | 201711204003 | 音乐与舞蹈学·音乐学·钢琴专业 | 四川音乐学院 | 艺术学硕士 | 1992.11 | 2016.06 | 88.2 | 3 | 钢琴方向 |
| 音乐与表演艺术学院 | 专业技术岗 | 舞蹈专业教师 |  | 1 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 音乐与舞蹈学、舞蹈、舞蹈学 |  |  | 叶果 | 男 | 201602 | 舞蹈专业 | 西南民族大学 | 艺术硕士 | 1990.07 | 2017.06 | 81.2 | 2 | 递补 |
| 学生处 | 专业技术岗 | 专职辅导员A岗 | 201704035 | 22 | 详见公告 | 1982年1月1日及以后 | 硕士研究生及以上学历、硕士及以上学位 | 专业不限 | 需中共党员（含中共预备党员） | 2:1 | 喻丽 | 女 | 20170435050 | 高等教育学专业 | 四川大学 | 教育学硕士 | 1985.09 | 2012.06 | 69.34 | 20 | 孕期延检，中共党员 |